

Les
♦
imágenes
♦
ne disent
♦
rien,
elles font
♦
dire. ♦

ésad
école supérieure
d'art et de design
de Valenciennes

Portes ouvertes **samedi 5 février 2022**

www.esad-valenciennes.fr

ésad école supérieure d'art et de design de Valenciennes

L'école supérieure d'art et de design de Valenciennes est un établissement supérieur public placé sous la tutelle pédagogique du Ministère de la Culture et de la Communication.

L'école assure une formation initiale dans le champ des arts visuels et du design, et délivre deux diplômes, le Diplôme National d'Art (BAC+3) et le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (BAC+5), dans deux options, en art et en design. Les études s'inscrivent dans l'enseignement supérieur et sont dédiées aux métiers de la création, à l'art et au design et à leurs techniques traditionnelles et numériques. En DNA, l'enjeu est de pouvoir comprendre l'environnement artistique, les secteurs de la création, de la culture et d'acquérir les savoirs théoriques et techniques nécessaires à la réalisation d'un projet de création. L'objectif en DNSEP est d'amener l'étudiant.e à concevoir et mener à bien un projet de création original dans le champ des arts visuels ou du design. L'ésad Valenciennes développe une activité de recherche portée par l'unité «Hyper.Local» commune à l'École supérieure d'art de Cambrai (ESAC) et l'École supérieure d'art de Dunkerque-Tourcoing (ESA) qui a pour vocation d'interroger et d'expérimenter les pratiques impliquant des rapports d'échelles critiques et des créations situées. En option Design d'espace, cela s'incarne dans des projets prospectifs dans le domaine de l'innovation écologique et sociale. En option Art, la pratique contextuelle ou située (processus et résultat) interroge les interactions de l'art avec la société en mutation et l'intention de concerner les publics.

Portes ouvertes

Samedi 5 février 2022 à l'ésad Valenciennes

Concours d'entrée

Mardi 3 mai 2022 à l'ésad Valenciennes

**Pour une admission en 1^{ère} année:
inscription sur [parcoursup](#) jusqu'au 7 avril 2022**

Commission d'admission et d'équivalence

Mercredi 4 mai 2022 à l'ésad Valenciennes

**Pour une intégration en cours de cursus:
inscription jusqu'au vendredi 15 avril 2022**

**Suivez-nous sur Instagram!
→ @esad_valenciennes**

ésad Valenciennes

132, avenue du Faubourg de Cambrai, 59300 Valenciennes
T. 03 27 24 80 19 / www.esad-valenciennes.fr
facebook: valenciennesesad

L'école d'art et après ? Que faire après des études en école d'art et de design ?

Les études dans les écoles supérieures d'art et de design préparent aux activités de la création artistique. À côté des artistes et des créateurs indépendants, un grand nombre de métiers artistiques et culturels a vu le jour dans les secteurs des arts visuels, de la communication, du design et des arts décoratifs, mais aussi de l'enseignement et de la médiation.

La pluriactivité est l'un des traits dominants de ces parcours d'insertion: les diplômés exercent souvent plusieurs activités simultanées (enseignant et artiste indépendant, par exemple). L'image de l'artiste ayant un travail accessoire sans lien avec la création est souvent fautive. Cette pluriactivité se fait généralement dans le champ artistique et l'enseignement est une des voies prépondérantes. Selon l'option choisie, les étudiants en école d'art et de design s'orientent le plus souvent vers les métiers suivants:

♦ **Option «art»:** artiste (peintre, sculpteur, photographe, réalisateur d'installation, de film ou vidéo...) mais aussi dessinateur de bande dessinée, scénographe; ou autres métiers dans le champ de l'art et de la culture (commissaire d'exposition, régisseur, enseignant, médiateur, critique d'art, éditeur, galeriste, organisateur de projets culturels...)

♦ **Option «design»:** designer d'espace, designer textile, designer industriel, graphiste, maquettiste, architecte d'intérieur, paysagiste.

Si le choix de l'école ou de l'option (art, design) détermine en partie le type de métier, on constate régulièrement des passages d'une activité à une autre. Nombre d'artistes plasticiens, aujourd'hui, sont amenés à conduire des activités dites de communication et des designers, par exemple, s'affirment dans le champ artistique.

Les nombreux débouchés possibles peuvent également se regrouper par types de métiers:

♦ **Métiers de la création artistique** – fonctions de conception et de production d'expressions plastiques réalisées sur tous types de supports et matériaux, dans le champ de la création en arts plastiques (arts visuels, design, communication visuelle), qui s'exercent à titre principal notamment dans les métiers suivants: artiste plasticien, illustrateur, photographe, vidéaste, auteur du multimédia interactif, designer, scénographe, créateur-concepteur en design graphique, design de produit, d'espace et d'environnement...

♦ **Métiers de l'expertise** – fonctions d'expertise et de diffusion artistique qui s'exercent à titre principal dans les métiers suivants: directeur artistique, directeur de communication, commissaire d'exposition, critique d'art, responsable de conception et de développement des produits et services...

♦ **Métiers de la médiation** – fonctions de transmission des savoirs dans le cadre d'un enseignement artistique supérieur et de fonctions de recherche intellectuelle, artistique et scientifique, dans et sur les processus de création, qui s'exercent à titre principal dans les métiers suivants: professeur d'arts plastiques, artiste intervenant en milieu scolaire ou hospitalier, auteur de logiciel multimédia...

Les diplômés en école d'art trouvent-ils un emploi ?

Les écoles d'art forment des personnes très autonomes, habituées à concevoir des projets et à trouver les moyens de les mener à bien. Parmi les diplômés, un pourcentage important est inséré professionnellement dans les 2 ans qui suivent sa sortie de l'école. Selon les secteurs d'activités (art ou activités culturelles, design), le pourcentage varie entre les emplois stables (CDI), les emplois à durée déterminée (CDD) et les emplois qualifiés de précaires (intérim, intermittent...). La proportion de travailleurs indépendants qui invente son outil de travail est significative grâce à une formation centrée sur la capacité de créativité et d'autonomie des personnes.

♦ **En design:** les diplômés occupent en majorité des emplois indépendants.

♦ **En art:** la moitié des diplômés option art occupe un emploi salarié à temps partiel.

Quelle est la relation entre la formation et l'emploi ?

68% environ des diplômés occupent un emploi dans lequel ils utilisent les compétences acquises lors de leurs études en école d'art. Le même pourcentage de diplômés travaille dans un secteur d'activité artistique ou para-artistique.

Sources: Brochures éditées par le Ministère de la Culture et de la Communication: Enseignement supérieur création artistique Arts Plastiques / Spectacle Vivant (octobre 2016); Enseignement supérieur Culture (édition 2016-2017). En téléchargement libre sur le site du MCC, <http://www.culturecommunication.gouv.fr> → rubriques « Politiques ministérielles » → « Recherche, Enseignement, supérieur, Technologie » → « L'enseignement supérieur Culture ». Brochure éditée par la Fondation Culture & Diversité: Le petit manuel 2016-2018 – le programme égalité des chances en école d'art et de design. Consultez le site internet: <http://www.fondationcultureetdiversite.org/>

Comment je postule au concours d'entrée en 1^{ère} année de l'ésad – école supérieure d'art et de design de Valenciennes ?

Inscription Hors Parcoursup

Vous êtes inscrit.e en Terminale cette année ou titulaire d'un Baccalauréat, d'un diplôme français ou étranger équivalent*: l'admission en première année à l'ésad fait l'objet d'une procédure de sélection. L'inscription s'effectue hors Parcoursup. Les candidat.e.s sollicitent et complètent un dossier d'inscription auprès du secrétariat pédagogique de l'école.

Le concours d'entrée comporte plusieurs épreuves communes à tous les profils de candidat.e.s:

♦ **Une épreuve écrite de culture générale:** par exemple composition à partir d'un sujet (extrait de texte, image) et questions de compréhension pour juger de la rédaction et du recours à des références culturelles;

♦ **Un test de langue (anglais):** texte à lire, paragraphe(s) à traduire, questions pour juger de la compréhension et capacité à rédiger en anglais;

♦ **Une épreuve de pratique plastique:** sujet à composer à la maison, présenté le jour du concours au jury de l'entretien (il sera disponible sur le site ou/et envoyé aux candidats inscrits). L'épreuve est envoyée par mail une quinzaine de jours avant la date du concours et mise en ligne sur le site internet de l'ésad;

♦ **La présentation d'un dossier de travaux personnels** (quels que soient leurs supports, si numériques apporter les lecteurs);

♦ **Un entretien avec un jury d'admission** composé d'enseignants de l'École qui jugent des travaux présentés (épreuve plastique + dossier des travaux personnels), de la bonne orientation et de la motivation du candidat.

* Les candidats non bacheliers justifiant d'un parcours artistique ou d'une pratique personnelle consistante adressent une demande de dérogation à la direction de l'École qui organise une commission de recevabilité pour l'examiner. Les diplômés équivalents au baccalauréat sont notamment le CESS pour les candidats issus de l'enseignement secondaire supérieur de Belgique).

Comment j'intègre l'ésad – école supérieure d'art et de design de Valenciennes en cours de cursus ?

Pour les étudiants déjà inscrits dans une école supérieure d'art en France

→ dépôt de candidature auprès de la commission interne d'admission.

Pour les étudiants inscrits dans d'autres cursus en France ou dans l'espace européen

→ hors cursus en écoles d'art et échanges Erasmus, dépôt d'une candidature auprès de la commission interne d'équivalence.

Pour les étudiants inscrits dans un cursus d'art ou un autre cursus dans l'espace non européen

→ dépôt d'une candidature auprès de Campus France – www.campusfrance.org – chaque année de janvier à mi-février.

L'appréciation de la Commission Nationale d'Équivalence (Ministère de la Culture) peut être sollicitée pour la vérification des diplômes étrangers.

Tous les candidats présentent leur dossier de travaux personnels et s'entretiennent avec un jury constitué d'enseignants de l'ésad.

La commission définit le niveau d'entrée du candidat: 2^{ème} année du 1^{er} cycle; 4^{ème} année du 2^{ème} cycle.

Les candidats issus de cursus hors écoles d'art

sollicitent une entrée en cours de cursus doivent avoir une pratique et une culture artistiques justifiées.

Les candidats provenant de pays non francophones

doivent justifier d'un TCF niveau B2 oral et écrit pour l'accès en premier cycle, d'un TCF niveau C1 oral et écrit pour l'accès en deuxième cycle.

Inscriptions auprès du secrétariat pédagogique

cathy.lagodzinski@esad-valenciennes.fr
T. 03 27 24 80 19
Lundi → vendredi, 8h30 → 17h
(sauf le mercredi après-midi)
www.esad-valenciennes.fr