

ÉCOLE SUPÉRIEURE
D'ART,
DUNKERQUE-TOURCOING

ÉCOLE SUPÉRIEURE
D'ART ET DE DESIGN,
VALENCIENNES

CONCOURS D'ENTREE EN PREMIERE ANNEE - 4 avril 2017

EPREUVE PLASTIQUE

Consignes : choisissez l'un des sujets suivants et notez le numéro de sujet choisi au dos de votre feuille.

N'oubliez pas d'y inscrire vos noms et prénoms.

La réalisation sera commentée lors de l'entretien avec le jury.

LE JOUR DU CONCOURS, VOUS APPORTEREZ VOTRE EPREUVE ET VOTRE PORTFOLIO DE TRAVAUX PERSONNELS POUR L'ENTRETIEN AVEC LE JURY.

Sujet n° 1 :

RESISTANCE

Rendu libre

(photo/vidéo/installation/dessin/peinture/performance/texte/...)

Lors de votre entretien avec le jury, vous présenterez votre proposition et la soutiendrez de façon argumentative.

Les critères d'évaluation sont :

- originalité de la proposition
- cohérence entre l'idée et la réalisation
- qualité d'exécution et maîtrise des médias utilisés

Si nécessaire, vous apporterez les outils pour la lecture de votre support (ordinateur, tablette, etc.).

Sujet n° 2 :

En détournant le rapport texte-image de la « une » d'un journal, d'un quotidien, d'une revue ou d'un magazine vous ferez un commentaire graphique et plastique de l'environnement dans lequel vous vous trouvez.

Vous veillerez à choisir un parti pris personnel, original et pertinent, c'est à dire, qui puisse ancrer votre travail dans une histoire personnelle, dans l'Histoire de l'Art et dans l'actualité.

Les techniques et formats sont au choix du candidat. Si elles font appel à des techniques audio, vidéo, animation, informatiques, le candidat devra s'assurer de la diffusion par ses propres moyens lors de l'entretien.