

Déclaration de stratégie ERASMUS +

L'évolution de la stratégie internationale de l'ESAD de Valenciennes est significative depuis 2005. Elle est passée d'une politique d'échanges culturels impliquant de nombreux partenariats autour de publications et d'expositions, à l'élaboration de véritables échanges universitaires, impliquant également la recherche.

Orientations géographiques : La stratégie internationale de l'Ecole supérieure d'art et de design de Valenciennes a été jusqu'à présent axée sur une construction européenne des collaborations et des échanges. Son élaboration a commencé avec une priorité donnée aux projets transfrontaliers. L'établissement jouit en effet d'une particularité territoriale et d'un contexte géographique qui permet la mise en place d'échanges réguliers et fréquents avec la Belgique. Ainsi, l'Ecole entretient de nombreux partenariats euro-régionaux avec le Centre des Ecritures Contemporaines et Numériques à Mons, le laboratoire EDM de l'Université d'Hasselt, le BPS22 à Charleroi et la Châtaigneraie à Liège. L'élaboration d'une politique transfrontalière est significative pour l'Ecole supérieure d'art et de design, dans le sens où le transfrontalier a joué un effet levier sur les mobilités internationales des étudiants de l'ESAD.

La position centrale de la région Nord-Pas de Calais a conduit l'ESAD à construire et à développer d'autres partenariats avec la Grande-Bretagne en premier lieu, qui constitue également l'euro-région puis avec certains pays de l'Europe du Nord, la Finlande (particulièrement active en matière de design) et la Lituanie. Ces pays constituent le bassin d'une culture, sinon commune, dotée de liens de proximité qui permettent de nourrir des coopérations thématiques et scientifiques. Actuellement, et ayant constitué un premier socle de partenariats, l'Ecole supérieure d'art et de design recherche (parallèlement) à diversifier ses zones de collaborations et entend créer de nouveaux accords avec des pays méditerranéens. Un accord interinstitutionnel avec l'Espagne est en cours, et des projets de master-class thématiques font l'objet de prospections. A côté de la recherche de réseaux de compétences à l'international, la diversification des accords est aussi un objectif et donne à l'étudiant davantage de possibilités et de choix. L'avancement du développement des relations internationales, fruit du travail initié ces dernières années, permet aujourd'hui à l'ESAD de commencer à développer une nouvelle stratégie pour élargir ses relations hors de l'UE. Plusieurs vecteurs contribuent à ce développement notamment l'intégration au réseau Cumulus.

Le choix des partenaires : les partenaires sont choisis en fonction de leurs complémentarités avec l'ESAD et de leurs projets pédagogiques. Les échanges sont construits et ciblés. L'objectif est de parvenir à créer des partenariats axés sur des spécificités pédagogiques, de problématiques et des spécialités communes. Le choix des partenaires se fait également en fonction des demandes des étudiants, et de leur intérêt pour une certaine destination. La stratégie à l'international étant en pleine expansion, l'école a la possibilité de développer de nouveaux partenariats en fonction de cette demande. L'intégration de l'école dans le réseau international Cumulus (association internationale qui regroupe plus de 190 universités et écoles d'art, de design et de média de 46 pays différents, pour promouvoir la formation et la recherche en art et en design), a notamment joué un rôle prépondérant dans l'offre d'échanges à l'étranger. Ce réseau permet de développer la recherche à l'international. Un appel à contribution internationale est prévu pour l'année universitaire prochaine via l'association. L'acceptation de l'école dans le réseau a permis de nouvelles possibilités de projets et d'échanges Erasmus avec des écoles internationales réputées et une meilleure visibilité de la formation de l'école à l'international.

Les groupes cibles : les possibilités de séjour à l'étranger s'adressent principalement aux étudiants de 4^{ème} année, et s'ouvrent depuis l'an dernier à ceux de 2^{ème} année.

L'élaboration des diplômes doubles : L'Ecole supérieure d'art et de design de Valenciennes a développé un module commun d'enseignements avec l'Université de Mons en Belgique, par convention. L'Université de Mons fait d'ailleurs partie des principaux partenaires associés de l'ESAD dans le cadre de projets de recherche.