



ÉCOLE SUPÉRIEURE  
D'ART ET DE DESIGN  
DE VALENCIENNES

### comment proposer sa candidature ?

Ce dispositif est accessible aux personnes de 35 ans au plus ayant obtenu un DNSEP et/ou un Master, si possible dans le domaine de la création (art, design, architecture, et disciplines associées) ou par des artistes ou designers professionnels pouvant justifier de travaux équivalents.

Le recrutement se fait par dossier, en conformité avec les orientations de l'ÉSAD Valenciennes, en réponse à l'appel à candidature suivi d'un entretien de motivation devant une commission d'admission. Il s'agit de présenter un ensemble de ses travaux antérieurs et une présentation du projet professionnel souhaité en décrivant, les enjeux du projet professionnel, les attentes vis-à-vis de l'incubateur, en termes artistique, territorial, professionnalisant, de recherche, de partenariat, de méthode etc...

Création-Positions est lauréat du programme  
CULTURE PRO- ministère de la Culture en  
partenariat avec le Malterie, centre ressource  
des arts visuels et Transalley, technopole  
des mobilités innovantes



Ville de  
Valenciennes



L'Établissement Public de Coopération  
Culturelle ESAD de Valenciennes est un  
établissement composante de l'UPHF

# CRÉATION- POSITIONS

## Incubateur post-diplôme APPEL A CANDIDATURE 2020-21

### développer son projet professionnel

Pour la rentrée académique 2020-2021, l'École Supérieure d'Art et de Design de Valenciennes propose un nouveau dispositif de développement de projet d'insertion professionnelle, l'incubateur Création-Positions, permettant à de jeunes artistes et designers de transformer un désir, une idée, un projet de recherche, une pratique, en activité professionnelle concrète.

Les projets développés au sein de cet incubateur sont des projets d'activité professionnelle inscrits dans le domaine de la création, de la recherche et de l'insertion professionnelle où la recherche est comprise comme une recherche par/sur le terrain. Ils doivent être singuliers, innovants, engagés, en lien avec les orientations de l'ÉSAD Valenciennes et les enjeux de la société contemporaine, et leur élaboration peut se nourrir du territoire transfrontalier du Valenciennois.





ÉCOLE SUPÉRIEURE  
D'ART ET DE DESIGN  
DE VALENCIENNES

### **... au sein d'une école qui prend position**

L'ÉSAD Valenciennes, avec ses orientations fortes en Design (design éco-social) et en Art (prendre position), questionne la position de la création dans le monde actuel, son rôle, et dans le territoire valenciennois en particulier, un territoire (post-)industriel en reconversion. À titre de symbole, l'école occupe les anciens bâtiments administratifs d'USINOR, au cœur d'un site industriel et commercial en bordure d'une voie ferrée et au bord de l'Escaut, voie fluviale historique du transport des produits de l'industrie aujourd'hui largement reconvertie pour le loisir.

### **avec une équipe engagée sur le terrain**

L'Incubateur Création-Positions est un post-diplôme proposant une formation et un accompagnement pédagogique individualisés au service du projet et engagé dans les enjeux et contraintes du terrain (site, quartier, territoire, etc.). En grande partie mené en autonomie, cette formation s'accomplit en une année avec un suivi de recherche et d'insertion professionnelle assuré par les enseignant·e·s et chercheur·e·s de l'ÉSAD Valenciennes.

### **qui évaluera et suivra votre projet d'insertion de création et de recherche ?**

Une commission d'admission se réunit une fois par an pour effectuer la sélection des candidat·e·s suite à l'émission d'un appel à candidature. La sélection se fait en deux temps : pré-sélection à partir du dossier reçu (CV, portfolio, projet professionnel et/ou de recherche) et sélection définitive par un entretien à l'ÉSAD devant la commission. La commission d'admission est composée du/de la Direct.eur.trice, ou de son/sa représentant.e du/de la coordi.nat.eur.rice de la recherche, de 2 responsables de la recherche en Art et en Design, des coordi.nat.eur.rices du 2e cycle, et d'une personnalité qualifiée extérieure (membre du comité scientifique de l'ÉSAD Valenciennes ou expert en lien avec les projets). La commission est souveraine dans son évaluation et sa sélection, les résultats sont transmis par courrier aux candidat·e·s au maximum 3 jours après la tenue de la commission.

### **l'équipe de recherche à l'ÉSAD Valenciennes**

*Ludovic Duhem*, philosophe et professeur de philosophie, coordinateur de la recherche, *Elizabeth Hale*, professeure de théorie du design, en charge de la recherche en Design, *Christophe Leclerc*, critique, professeur d'Histoire de l'art en charge de la recherche en Art, coordinateur du second cycle en Art, *Alexandre Périgot*, artiste, professeur d'Images, coordinateur du 1er cycle en Art, *Martial Marquet* architecte et designer, professeur de volume-matériaux et design projet, coordinateur du second cycle en Design, *Christl Lidl*, artiste, professeure de Vidéo, en charge du programme de recherche vidéo 360, VR, *Stéphanie Mahieu*, anthropologue octolingue et professeur d'anglais, *Structure Batons*, designers graphique, professeur.e.s d'éditions, *Axelle Gregoire*, architecte et professeure de dessin et design d'espace, *Nawal Bakouri*, critique et commissaire, directrice de l'ÉSAD Valenciennes.

Création-Positions est lauréat du programme  
CULTURE PRO- ministère de la Culture en  
partenariat avec le Malterie, centre ressource  
des arts visuels et Transalley, technopole  
des mobilités innovantes



L'Établissement Public de Coopération  
Culturelle ESAD de Valenciennes est un  
établissement composante de l'UPHF



ÉCOLE SUPÉRIEURE  
D'ART ET DE DESIGN  
DE VALENCIENNES

## parcours et production à l'école

Les étudiant·e·s incubé·e·s sont accueilli·e·s pour une année, renouvelable, pour réaliser leur projet de professionnalisation (incluant recherche et création). Les étudiant·e·s ont accès à un espace de travail dédié ainsi qu'à l'ensemble des ateliers et ressources de l'ESAD Valenciennes.

Selon le contrat déterminé au début de l'année en fonction du projet de l'étudiant·e en post-diplôme, un parcours personnalisé est mis en place, incluant une participation aux activités de recherche (séminaires, ARCs, journées d'études, workshops, expositions, publications, site web, etc.), professionnelles, collectives et aux ouvertures d'ateliers, session de monstration et restitutions public de travaux.

Le suivi se fait par rendez-vous en atelier à l'ESAD Valenciennes (dans la mesure du possible) selon un calendrier établi en accord entre l'étudiant·e et le duo d'enseignant·e·s chercheur·e·s théoricien·ne·s et plasticien·ne·s. La fréquence des rendez-vous est également fixée selon les contraintes, les nécessités et les souhaits de l'étudiant·e et des enseignant·e·s. Il est conseillé de proposer un suivi hebdomadaire afin d'accompagner au mieux le développement du projet.

Nombre d'heures de suivi : 28h par semestre (soit 1h/semaine) + 8h bilan (2x2h pour les 2 bilans intermédiaires + 4h de préparation rendu final)

## calendrier

- Appel à candidature : 1er Août 2020
- Réception des dossiers : 15 Septembre 2020
- Annonce pré-sélection : 22 Septembre 2020
- Commission d'admission : 30 Septembre 2020
- Résultats commission : 5 Octobre 2020
- Rentrée post-diplôme : 2 Novembre 2020

**Le dossier complet est à envoyer à :**  
[recrutement@esad-valenciennes.fr](mailto:recrutement@esad-valenciennes.fr)

Création-Positions est lauréat du programme  
CULTURE PRO- ministère de la Culture en  
partenariat avec le Malterie, centre ressource  
des arts visuels et Transalley, technopole  
des mobilités innovantes



L'Établissement Public de Coopération  
Culturelle ESAD de Valenciennes est un  
établissement composante de l'UPHF

