

SUJETS DE L'ÉPREUVE PLASTIQUE

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ère} ANNÉE 2 avril 2019

Déroulé de l'épreuve

L'épreuve plastique est préparée à la maison et présentée **de façon argumentée** le jour du concours par le/la candidat.e au jury de l'entretien.

Le jury évalue la réponse plastique à **l'un des trois sujets** qui suivent, et fonde sa notation sur les critères suivants :

- Originalité de la proposition
- Cohérence entre l'idée et la réalisation
- Qualité d'exécution et maîtrise des médias utilisés
- Présentation orale

Le jour du concours, **le/la candidat.e apporte son épreuve et, si elle en dépend, les outils de lecture (ordinateur, tablette, etc.) préparés et en état de fonctionnement.** Le jury ne fait pas de hiérarchie entre les supports, il attend du/de la candidat.e qu'il/elle maîtrise les conséquences de ses choix.

L'entretien a pour but de juger la motivation et l'aptitude plastique du candidat.e. Il s'engage autour de deux éléments qui en témoignent :

- l'épreuve plastique ;
- le **portefolio de travaux personnels**, qu'il est recommandé de préparer avec soin (sélection, diversité des formats, des supports, des outils, argumentation).

Consignes pour l'épreuve

Choisissez **un** sujet parmi les trois proposés.

Portez le numéro du sujet choisi ainsi que votre identité (sur chacun de ses éléments, le cas échéant).

Sujet n° 1 :

« Là où je vis »

Racontez aux autres, votre environnement proche, ville comme campagne.

Il s'agit de représenter votre quartier, votre territoire. Imaginaire, déconstruit, réel... à votre manière. Votre proposition prendra en compte la dimension sociale, économique, géographique, historique de votre lieu d'élection.

Les médiums utilisés sont libres, peinture, dessin, photo, son etc. Le format aussi est libre mais doit être réfléchi en fonction de son transport et de sa présentation sur table.

Sujet n° 2 :

« Système »

Pour appliquer un processus répétitif que vous définirez vous-même, vous devrez inventer une machine à dessiner ou à peindre, simple, bricolée mais suffisamment solide pour vous permettre de déployer sur une feuille format grand aigle, un système de représentation de formes ou de couleurs.

Inscrivez votre processus en guise de légende.

Sujet n° 3 :

« Quiproquo »

Vous développerez une proposition plastique qui questionne et traduit votre interprétation de ce terme en vous jouant de sa signification.

Les médiums utilisés sont libres, peinture, dessin, photo, son etc. Le format aussi est libre mais doit être réfléchi en fonction de son transport et de sa présentation sur table.